



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



COLLEGIO  
UNIVERSITARIO  
S. CATERINA DA SIENA

# FONTI LETTERARIE PER LA STORIA DELL'ARTE

*«Questa mia vita travagliata io scrivo»:  
scritti autobiografici di artisti  
tra Quattro e Cinquecento*

## Mercoledì 2 dicembre, ore 15.30

Introduce

**Monica Visioli** (*Università di Pavia*)

**Lorenzo Bartoli** (*Universidad Autónoma de Madrid*)

«Nelli anni di Cristo 1400»: storia,  
biografia e autobiografia nei  
*Commentari* di Lorenzo Ghiberti

**Floriana Conte** (*Università del Salento*)

Giorgio Vasari in Italia settentrionale,  
tra Torrentiniana e Giuntina, attraverso le  
attestazioni autobiografiche

**Eliana Carrara** (*Università del Molise*)

Vasari e l'autobiografia: dalle *Ricordanze*  
alla *Descrizione delle opere di Giorgio Vasari*

## Giovedì 3 dicembre, ore 9.30

Introduce

**Maria Pia Sacchi Mussini**

**Salvatore Silvano Nigro** (*IULM*)

Pontormo e la 'lingua' del Manierismo

**Marcello Ciccuto** (*Università di Pisa*)

Il pregiudizio dell'alterità.

Per Benvenuto Cellini biografo "in figura"

*Coffee break*

**Antonio Corsaro** (*Università di Urbino*)

Dinamiche relazionali nella *Vita* di Cellini

**Marco Carminati** (*Il Sole 24 Ore*)

Vasari in prima pagina.

La letteratura artistica e i giornali

Presentazione del volume

***La biografia d'artista tra arte e letteratura***

a cura di Monica Visioli, Edizioni Santa Caterina, Pavia 2015

Il convegno si terrà presso la sala conferenze "Enrico Magenes" del collegio Santa Caterina da Siena, via s. Martino 17/B - Pavia

quel caro Tempo

Nostri fragil pe

P oi che l'pencil m

Salendo qual io