



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

All. C al bando di ammissione

pubblicato in data 30/09/2015

ART. 1 – TIPOLOGIA

L'Università degli Studi di Pavia attiva per l'anno accademico 2015-16, il Master Universitario di I livello in "**Musicoterapia**" presso il Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Medicina del Lavoro "S. Maugeri".

EDIZIONE: III

ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI E SBocchi PROFESSIONALI

La musicoterapia si pone attualmente all'attenzione dell'ambito socio-sanitario come una importante risorsa non farmacologica volta a supportare dal punto di vista psico-fisico e relazionale persone affette da patologie di varia natura. Gli ambiti applicativi sono infatti afferenti a vari contesti psicopatologici: psichiatrico, neuropsichiatrico infantile, neurologico, geriatrico, oncologico, cure palliative, etc.

La disciplina è ormai supportata da numerosi studi (tra cui numerose revisioni Cochrane e studi randomizzati controllati) che creano i presupposti scientifici della sua applicazione. Le basi su cui si fonda la musicoterapia sono di natura neuroscientifica e clinica. Numerose sono le esperienze applicative in ambito musicoterapeutico presso importanti istituzioni italiane, in contesti clinici e di ricerca.

La pratica della musicoterapia è inoltre piuttosto diffusa anche in luoghi di cura e riabilitazione su tutto il territorio nazionale.

Il Master in musicoterapia costituisce un possibile naturale sbocco formativo istituzionale, ponendosi come iniziativa unica nel panorama nazionale.

La finalità principale del Master è quella di costituire un valido supporto formativo che integri le competenze professionali di molti operatori socio-sanitari e musicisti con la possibilità di implementare l'applicazione della musicoterapia in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico.

La struttura del Master può garantire l'elevato standard formativo richiesto per l'utilizzo della musicoterapia in ambito clinico integrando competenze teoriche con aspetti clinico-applicativi e coniugando il sapere accademico e la dimensione esperienziale.

In questa fase di definizione e riconoscimento della disciplina il Master si pone quindi come esperienza pionieristica che pone le basi per creare un modello formativo che si allinei a quello già in essere in molti Paesi europei ed extraeuropei.

Numerose sono le possibilità di integrare la musicoterapia in percorsi di cura e riabilitazione presso strutture pubbliche e private (ASL, ospedali, comunità, centri di riabilitazione e di ricerca, Residenze Socio-Assistenziali, etc.) e di proporre la disciplina in vari contesti patologici. Il profilo professionale del musicoterapista formatosi attraverso il Master può costituire una credenziale che facilita l'inserimento nel mondo del lavoro. Lo spessore del percorso formativo e la garanzia istituzionale del Master possono inoltre costituire un valido supporto per il professionista e al tempo stesso essere una garanzia per strutture pubbliche e private che intendono avvalersi della figura del musicoterapista. Anche la ricerca, in grande espansione in questo ambito disciplinare, potrebbe costituire in Italia e all'estero occasioni di impiego date dal valore istituzionale del titolo acquisito.

Attualmente la professione è normata dalla legge 4/2013 (G.U. n° 22 del 26 gennaio 2013) che regola le professioni non organizzate in ordini o collegi volte alla prestazione di servizi o di opere a favore di terzi esercitate prevalentemente mediante lavoro intellettuale o con il concorso di questo.



ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO

Il Master Universitario è di durata annuale e prevede un monte ore pari a **1500**, articolato in lezioni, esercitazioni, seminari, attività pratiche o di laboratorio, approfondimento personale e stage.

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di **60** crediti formativi universitari (C.F.U.).

La frequenza è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore complessivamente previsto.

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi Universitarie.

Il corso è organizzato secondo i seguenti insegnamenti:

1. MODULO AREA MEDICA	CFU 9
2. MODULO AREA PSICOLOGICA	CFU 8
3. MODULO AREA MUSICALE	CFU 9
4. MODULO AREA MUSICOTERAPEUTICA	CFU 19

I moduli di insegnamento sono così organizzati:

Titolo moduli / Settori Scientifico Disciplinari/ Settori Artistico Disciplinari	Contenuti	Ore didattica Frontale	Ore esercitazioni / laboratorio	Ore studio individuale	Tot. Ore	C.F.U
1. MODULO AREA MEDICA BIO/16 BIO/09 MED/26 MED/25 MED/39 MED/45 MED/44	- Elementi di Anatomia - Elementi di Fisiologia - Elementi di Neurologia - Elementi di Neuropsichiatria Infantile - Elementi di Psichiatria - Promozione della salute - Terapia occupazionale pre-inserimento lavorativo	72	45	108	225	9
2. MODULO AREA PSICOLOGICA M-PSI/01 M-PSI/03 M-PSI/07 M-PSI/08 M-PSI/04 MED/01	-Elementi di Psicologia Generale -Modelli di intervento psicologico e psicoterapeutico - Psicologia della Disabilità - Psicogeriatria - Osservazione in Psicologia - Elementi di Psicometria - Elementi di Statistica	64	40	96	200	8
3. MODULO AREA MUSICALE CODC/01 CODM/03 CODM/04 COMI/08 M-PED/03	- Psicologia della Musica - Storia della Musica - Repertori musicali - Laboratorio di improvvisazione - Elementi di analisi musicale - Elementi di composizione	72	45	108	225	9
4. MODULO AREA MUSICOTERAPEUTICA MED/26 MED/25 MED/39 M-PSI/07 M-PSI/01	- Teorie e modelli in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia improvvisativa in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia recettiva in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico	152	95	228	475	19



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

	- Analisi di casi clinici in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Osservazione e valutazione in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia e ricerca in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musica, musicoterapia e neuroscienze - Training personale - Tutoring tirocinio					
Totale parziale		360	225	540	1125	45
Tirocinio					250	10
Prova finale	Presentazione tesi - Prova orale				125	5
Totale					1500	60

ART. 4 – VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione dell'apprendimento viene effettuata:

- con verifiche in itinere
- al termine degli stages, a cura dei responsabili degli stessi che ne forniscono relazione al Coordinatore del Master
- al termine del corso, con una prova finale consistente in un colloquio e nella discussione di una tesi relativa a un tema di area musicoterapeutica concordato con il coordinatore del corso

ART. 5 - CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

A conclusione del Master, ai partecipanti che hanno svolto tutte le attività, ottemperato agli obblighi previsti, conseguiti gli obiettivi dei vari moduli formativi e previo superamento dell'esame finale, verrà rilasciato il diploma di Master di I livello in "**Musicoterapia**".

ART. 6 – DOCENTI

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da Docenti di altri Atenei, incluse istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica nonché da Esperti esterni altamente qualificati.

ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Master è rivolto a chi abbia conseguito il:

1. **diploma di laurea (triennale)/magistrale ai sensi del D.M. n. 270/2004, in una delle seguenti classi:**
 - Beni culturali - L-1
 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda - L-3
 - Scienze dell'educazione e della formazione - L-19
 - Scienze e tecniche psicologiche - L-24
 - Professioni sanitarie della Riabilitazione - L-SNT/02



sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in “Podologia” e in “Ortottica-Assistente di Oftalmologia”

- Medicina e Chirurgia” N°. LM-41
- Musicologia e beni culturali” N°. LM-45
- Psicologia” N°. LM-51
- Scienze dell’educazione degli adulti e della formazione continua - LM-57
- Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione - LM-SNT/02

sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in “Podologia” e in “Ortottica-Assistente di Oftalmologia”

2. diploma di laurea (triennale)/specialistica ai sensi del D.M. n. 509/99, in una delle seguenti classi:

- Scienze dei Beni culturali -13
- Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda - 23
- Scienze dell’educazione e della formazione” - 18
- Scienze e tecniche psicologiche - 34
- Professioni sanitarie della Riabilitazione - SNT/02

sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in “Podologia” e in “Ortottica-Assistente di Oftalmologia”

- Medicina e Chirurgia - 46/S
- Musicologia e beni musicali - 51/S
- Psicologia - 58/S
- Scienze dell’educazione degli adulti e della formazione continua -. 65/S
- Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione - SNT/02/S

sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in “Podologia” e in “Ortottica-Assistente di Oftalmologia”

3. diploma di laurea conseguito ai sensi degli ordinamenti previgenti in:

- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo DAMS
- Psicologia
- Scienze dell’educazione
- Medicina e Chirurgia

4. diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;

5. diploma conseguito secondo l’ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore.

N.B.: I candidati di cui ai punti 1, 2 e 3 dovranno dimostrare una competenza musicale strumentale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

accertata attraverso una prova d'ingresso. A tal fine sono richieste competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (formali e informali).

Il numero massimo di iscritti previsto è di **20**.

Il numero minimo per attivare il Corso è di **15**.

Il Collegio docenti potrà valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, verrà effettuata, da parte di una Commissione composta dal Coordinatore e da due docenti del Master, una selezione e formulata una graduatoria di merito, espressa in centesimi, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Fino ad un massimo di 60 punti per la valutazione del Curriculum formativo:

- 20 punti per il possesso di laurea (triennale) o diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
- 30 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale o diploma accademico di II livello
- 40 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
- 50 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di II livello
- 60 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale congiuntamente al diploma accademico di II livello

2. Diploma di musicoterapia acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 15

3. Formazione in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 5

4. Appartenenza all'Associazione Italiana di Professionisti della Musicoterapia: punti 10

5. Esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore: punti 10

In caso di ex aequo all'ultimo posto disponibile in graduatoria sarà ammesso il candidato più giovane in età. In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati che compaiono nella graduatoria finale, fino ad esaurimento dei posti stessi, secondo la graduatoria di merito.

ART. 8 - TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE

I candidati devono inviare la domanda di ammissione secondo le modalità stabilite dal bando a decorrere **dal 30 settembre 2015 ed entro il termine del 15 dicembre 2015**.

ART. 9 - ALLEGATI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I candidati devono allegare alla domanda di partecipazione al master la dichiarazione¹ sostitutiva di certificazione/dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa a quei requisiti richiesti per

¹ la modulistica è scaricabile dal sito web <http://www.unipv.eu/on-line/Home/Didattica/Post-laurea/Master/Masterlivello.html>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

l'ammissione e per l'eventuale selezione, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line e, nello specifico:

- a. diploma di conservatorio secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, con l'indicazione della votazione riportata
- b. diploma di musicoterapia acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia
- c. formazione in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia
- d. appartenenza all'Associazione Italiana di Professionisti della Musicoterapia
- e. esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private
- f. competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (solo per i candidati di cui ai punti 1,2,3 dell'art. 7)

I requisiti richiesti dal bando devono essere posseduti entro il termine previsto per la presentazione della domanda di ammissione.

ART. 10 – TASSE E CONTRIBUTI

Immatricolazione:

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. **2015/2016** la somma di **€ 2.800,00** comprensiva di: **€ 16,00** (imposta di bollo), **€ 4,51** (quota per Assicurazione integrativa infortuni), **€ 134,00** ("Rimborso spese per servizi agli studenti"), **€ 2,00** ("Fondo cooperazione e conoscenza").

Tale importo si versa in un'unica rata all'atto dell'immatricolazione.

Prova finale:

Per essere ammessi alla prova finale i candidati devono presentare apposita domanda di ammissione in marca da bollo da € 16,00 ed effettuare il versamento di € 97,00² (di cui € 16,00 quale imposta di bollo sulla pergamena assoluta in modo virtuale) quale contributo per il rilascio della pergamena.

² Il pagamento va effettuato tramite MAV seguendo la medesima procedura descritta per il versamento del contributo di ammissione. Si fa presente che l'importo potrebbe essere aggiornato con delibera di Consiglio di Amministrazione in data successiva alla pubblicazione del presente bando.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

ART. 11 – SITO WEB DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DI CUI ALL'ART. 8 DEL BANDO DI AMMISSIONE

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente sito web del Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Medicina del Lavoro "S. Maugeri": <http://spmsf.unipv.eu/site/home/didattica/master.html>

Per informazioni relative all'organizzazione del corso:

Dr. Alfredo Raglio (alfredo.raglio@unipv.it - 3387291944)

Segreteria organizzativa:

Università degli Studi di Pavia-Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense

Unità di Medicina del Lavoro "S. Maugeri"

Via Forlanini, 2 27100 Pavia

Sig.ra Giuseppina Agostino

Tel./Fax 0382 593796 – E-mail: giuseppina.agostino@unipv.it