



Dipartimento di Studi Umanistici

JAVIER DOCAMPO CAPILLA

**La Biblioteca del Museo Nacional
del Prado di Madrid
come centro di studio e di ricerca**

Seminario di Studi

Martedì 22 settembre 2015
ore 10-13 e 15-18

(con dibattito dopo ogni sessione)

Aula Scarpa – Università di Pavia
Strada Nuova, 65

Con il supporto del Programma
Erasmus+ Staff Mobility for Teaching



Dipartimento di Studi Umanistici

JAVIER DOCAMPO CAPILLA

**La Biblioteca del Museo Nacional
del Prado di Madrid
come centro di studio e di ricerca**

Seminario di Studi

Martedì 22 settembre 2015
ore 10-13 e 15-18

(con dibattito dopo ogni sessione)

Aula Scarpa – Università di Pavia
Strada Nuova, 65

Con il supporto del Programma
Erasmus+ Staff Mobility for Teaching



Dipartimento di Studi Umanistici

JAVIER DOCAMPO CAPILLA

**La Biblioteca del Museo Nacional
del Prado di Madrid
come centro di studio e di ricerca**

Seminario di Studi

Martedì 22 settembre 2015
ore 10-13 e 15-18

(con dibattito dopo ogni sessione)

Aula Scarpa – Università di Pavia
Strada Nuova, 65

Con il supporto del Programma
Erasmus+ Staff Mobility for Teaching

Il celebre Museo Nacional del Prado di Madrid può vantare anche una delle biblioteche di arte più importanti di tutta la Spagna, aperta regolarmente al pubblico presso il Casón del Buen Retiro. Specializzata nelle arti plastiche europee (pittura, scultura, disegno, incisione, arti decorative) dal Medioevo al XIX secolo, la biblioteca possiede circa 70.000 opere monografiche e 1.000 pubblicazioni periodiche, oltre ai fondi particolari costituiti da materiali audiovisivi e da risorse elettroniche specializzate. Conserva anche un'interessante collezione di circa 4.500 volumi del fondo antico (anteriori al 1900), provenienti soprattutto dalle biblioteche private di José María Cervelló e di José de Madrazo; e dalla biblioteca Cervelló proviene pure la maggior parte dei 150 documenti che formano il piccolo fondo manoscritti.

Presso la biblioteca è inoltre possibile consultare l'Archivio (oltre 3.000 faldoni con la storia del Museo del Prado e delle sue collezioni) e usufruire del Servizio di Documentazione (con abbondante informazione sulle oltre 25.000 opere d'arte della collezione del Museo).

Il seminario, rivolto prevalentemente a ispanisti e bibliotecari, si terrà in spagnolo, ma è previsto un servizio di traduzione. La partecipazione è gratuita e verrà rilasciato un attestato di frequenza. Per ragioni organizzative si raccomanda di confermare la propria presenza all'indirizzo elettronico:

<paolo.pintacuda@unipv.it>

Il seminario è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come iniziativa d'aggiornamento per tutti gli insegnanti della Scuola Pubblica.

Il celebre Museo Nacional del Prado di Madrid può vantare anche una delle biblioteche di arte più importanti di tutta la Spagna, aperta regolarmente al pubblico presso il Casón del Buen Retiro. Specializzata nelle arti plastiche europee (pittura, scultura, disegno, incisione, arti decorative) dal Medioevo al XIX secolo, la biblioteca possiede circa 70.000 opere monografiche e 1.000 pubblicazioni periodiche, oltre ai fondi particolari costituiti da materiali audiovisivi e da risorse elettroniche specializzate. Conserva anche un'interessante collezione di circa 4.500 volumi del fondo antico (anteriori al 1900), provenienti soprattutto dalle biblioteche private di José María Cervelló e di José de Madrazo; e dalla biblioteca Cervelló proviene pure la maggior parte dei 150 documenti che formano il piccolo fondo manoscritti.

Presso la biblioteca è inoltre possibile consultare l'Archivio (oltre 3.000 faldoni con la storia del Museo del Prado e delle sue collezioni) e usufruire del Servizio di Documentazione (con abbondante informazione sulle oltre 25.000 opere d'arte della collezione del Museo).

Il seminario, rivolto prevalentemente a ispanisti e bibliotecari, si terrà in spagnolo, ma è previsto un servizio di traduzione. La partecipazione è gratuita e verrà rilasciato un attestato di frequenza. Per ragioni organizzative si raccomanda di confermare la propria presenza all'indirizzo elettronico:

<paolo.pintacuda@unipv.it>

Il seminario è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come iniziativa d'aggiornamento per tutti gli insegnanti della Scuola Pubblica.

Il celebre Museo Nacional del Prado di Madrid può vantare anche una delle biblioteche di arte più importanti di tutta la Spagna, aperta regolarmente al pubblico presso il Casón del Buen Retiro. Specializzata nelle arti plastiche europee (pittura, scultura, disegno, incisione, arti decorative) dal Medioevo al XIX secolo, la biblioteca possiede circa 70.000 opere monografiche e 1.000 pubblicazioni periodiche, oltre ai fondi particolari costituiti da materiali audiovisivi e da risorse elettroniche specializzate. Conserva anche un'interessante collezione di circa 4.500 volumi del fondo antico (anteriori al 1900), provenienti soprattutto dalle biblioteche private di José María Cervelló e di José de Madrazo; e dalla biblioteca Cervelló proviene pure la maggior parte dei 150 documenti che formano il piccolo fondo manoscritti.

Presso la biblioteca è inoltre possibile consultare l'Archivio (oltre 3.000 faldoni con la storia del Museo del Prado e delle sue collezioni) e usufruire del Servizio di Documentazione (con abbondante informazione sulle oltre 25.000 opere d'arte della collezione del Museo).

Il seminario, rivolto prevalentemente a ispanisti e bibliotecari, si terrà in spagnolo, ma è previsto un servizio di traduzione. La partecipazione è gratuita e verrà rilasciato un attestato di frequenza. Per ragioni organizzative si raccomanda di confermare la propria presenza all'indirizzo elettronico:

<paolo.pintacuda@unipv.it>

Il seminario è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come iniziativa d'aggiornamento per tutti gli insegnanti della Scuola Pubblica.