

Musica in San Lanfranco ²⁰¹⁵

Venerdì 22 maggio **Inizio concerti ore 21**

DANILA MUSIKHIN Clarinetto

ALESSANDRO FORTUNA Pianoforte

Ries Schumann Verdi

Venerdì 12 giugno

CARLO PEDRAZZINI Organo

Bach Vivaldi Rota

Venerdì 26 giugno

ALBERTO LODOLETTI Pianoforte

Beethoven Chopin Liszt

Venerdì 10 luglio

MATTEO FERRARI Flauto

ANDREA CANDELI Chitarra

Mozart Paganini Rossini

Venerdì 31 luglio

ELVIRA FOTI - ROBERTO METRO

Pianoforte a quattro mani

Bizet Offenbach Strauss

Per aderire all'Associazione

Consultare il sito www.amicidisanlanfranco.it, compilare il modulo e fare il versamento della quota associativa, anche presso la sede dell'Associazione il mercoledì dalle 16.00 alle 17.30.

Per aiutare l'Associazione

Donare il **5 per mille** nella dichiarazione dei redditi a
"Amici di S. Lanfranco" ONLUS - Codice Fiscale **96061630180**

Associazione Amici di San Lanfranco ONLUS

Via S. Lanfranco Beccari 4 - 27100 Pavia

info@amicidisanlanfranco.it

www.amicidisanlanfranco.it

Con il patrocinio e il contributo di



Comune di Pavia



Con il contributo di

UBI Banca Popolare
Commercio & Industria

Amici di San Lanfranco

ONLUS

Musica ^{3ª edizione} in San Lanfranco ²⁰¹⁵

Direttore artistico **M° Alberto Lodoletti**

Evento nell'ambito della manifestazione "San Lanfranco EXPO 2015"

MATTEO FERRARI Flauto
ANDREA CANDELI Chitarra

Venerdì 10 luglio 2015 ore 21

Basilica di San Lanfranco

Via S. Lanfranco Beccari 4, Pavia

Ingresso ad offerta libera
per il restauro dell'Abbazia



Matteo FERRARI

Flauto

Nato a Sassuolo e si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Ha perfezionato i suoi studi con i migliori flautisti mondiali: Michele Marasco dell'Orchestra Regionale Toscana, Andrea Griminelli solista italiano, Benoit Fomange della Bayerische Rundfunk tedesca, Rien de Reede del Concert Gebou di Amsterdam, William Bennet del Conservatorio Reale di Londra, Robert Dick solista di New York. E' stato premiato in diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali tra i quali: Stresa, Genova, Lamezia Terme, Napoli. Ha partecipato ai Festival di Musica Contemporanea di Gibellina e di Portofino, suonando musiche di John Cage in esclusiva per l'Italia. Ha collaborato con il compositore Salvatore Sciarrino, suonando le sue musiche, in occasione di importanti Rassegne di musica contemporanea, Seminari di composizione e nella trasmissione Radio Tre Suite, in diretta radiofonica nazionale, per il terzo canale RAI di Roma. Ha affiancato il premio Nobel Dario Fo nella produzione di "Pierino e il Lupo" come solista dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea di Lanciano. Si esibisce con il gruppo "Amarcord" nell'omonimo spettacolo nei seguenti paesi: Ungheria, Repubblica Ceca, Belgio e Inghilterra. Ha inciso numerosi CD tra cui: "Greatest Hits" con il soprano Satomi Yanagibashi, "No, No, Nanette" Musical inciso in esclusiva per l'Italia, "Cormac" con l'omonimo gruppo per la casa discografica Ethno World, "Inaspettata Libertà Interiore" con brani di propria composizione per il progetto sociale "Lora d'Arte", No(t)te di Natale" con il gruppo Amarcord in qualità di solista dell'Orchestra di Szeged Ungheria per le edizioni San Paolo. L'attività concertistica si affianca a quella d'insegnamento, è docente di flauto ed i suoi arrangiamenti didattici vengono annualmente pubblicati e distribuiti dalla prestigiosa casa editrice Carish.



Andrea CANDELI

Chitarra



Modenese, comincia a suonare la chitarra a sette anni, si diploma in chitarra classica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena nel 1993 sotto la guida dei Maestri Vincenzo Saldarelli e Florindo Baldisera. Continua poi lo studio della chitarra classica perfezionandosi a Parigi con il noto M° Alberto Ponce e partecipa a numerosi corsi di perfezionamento. E' stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali, tra i quali il Concorso "Riviera dei Fiori" ad Alassio (primo assoluto), il Concorso "Pasquale Taraffo" a Genova (primo assoluto), il Concorso "Giovani Musicisti Gargano 92", il Concorso internazionale di Musica da Camera "Ottocento Festival" a Forlì. Ha eseguito in prima assoluta un'opera d'autore contemporaneo in occasione dei seminari nazionali "Computer Art" svolti a Caprese Michelangelo. E' l'ideatore di un nuovo metodo d'insegnamento della chitarra. Ha fondato la scuola di musica "Accademia Musicale del Frignano" di Pavullo con la quale promuove i gruppi emergenti. Nel 1995 gli è stato assegnato il prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale. Nel 2002 è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l'Aula Paolo VI (Sala Nervi) in presenza di Giovanni Paolo II. Vanta numerose collaborazioni Vladimir Mikulka, Barbara Vignudelli, Karl Potter, Alessio Menconi, Massimo Foschi, Flavio Bucci. E' Direttore Artistico di numerose rassegne concertistiche (Giovedì al Giardino Ducale, Echi Musicali, Lungo le Antiche Sponde etc) e di due festivals chitarristici (Festival Internazionale ARTE A 6 CORDE, MODENA GIUTAR SIMPOSIUM). E' docente di chitarra presso il Liceo Musicale PARADISI di Vignola. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche.

Iosif IVANOVICI (1845-1902)

Onde del Danubio

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Die Nacht

Gioacchino ROSSINI (1792-1868)

Danza

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Marcia alla Turca

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Danza ungherese n. 5

Vittorio MONTI (1868-1922)

Czardas

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)

Libertango