



eeemerging è sostenuto da



## **Enrico Onofri al Ghislieri dirige l'Académie Baroque Européenne d'Ambronay La musica che nasce a Pavia e corre per l'Europa**

*Pavia, 3 luglio 2015* - Mercoledì 15 luglio alle ore 21, presso l'Aula Magna del Collegio Ghislieri, avrà luogo l'ultimo appuntamento dell'edizione 2015 della rassegna di musica antica Pavia Barocca.

**Enrico Onofri**, direttore e violinista italiano tra i più acclamati sulla scena europea, per molti anni primo violino solista dello storico ensemble "Il Giardino Armonico", dirige i musicisti dell'**Académie Baroque Européenne d'Ambronay**, in residenza presso il Collegio Ghislieri dal 5 al 15 di luglio, in un programma di brani strumentali di Vivaldi, Telemann, Corelli, Pachelbel e Bach.

L'organico dell'orchestra è composto da 15 giovani musicisti barocchi provenienti da tutta Europa, selezionati attraverso una serie di audizioni svoltesi nel gennaio 2015 in diverse città europee, tra le quali Pavia, e che si sono distinti per tecnica e capacità. Il ruolo di prime parti dell'orchestra è stato affidato ai membri dell'ensemble **Radio Antiqua**.

I musicisti si riuniranno da tutta Europa a Pavia domenica 5 luglio presso il Collegio Ghislieri e qui daranno inizio alle prove del progetto che, dopo il debutto per Pavia Barocca che avverrà mercoledì 15, partirà per una tournée di 7 date tra Francia, Slovenia e Portogallo.

Nel 2011 Ghislierimusica ha stretto un partenariato con il *Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay* per lo svolgimento dell'Accademia presso il Collegio Ghislieri attraverso periodi di residenza che si sono poi tenuti nel 2011, 2012 e 2015. Dal 2011 si svolge inoltre a Pavia una delle audizioni organizzate ogni anno in tutt'Europa per selezionare i candidati all'accademia, offrendo in tal modo più facilmente anche ai giovani musicisti italiani l'opportunità di prendere parte ai progetti programmati.

Dal 2014 l'accademia si inquadra nell'ambito di **eeemerging - Emerging European Ensemble**, un nuovo progetto di cooperazione europea per la crescita artistica e lo sviluppo professionale di gruppi emergenti dediti al repertorio della musica antica, che non solo offre importanti occasioni concertistiche, ma anche la possibilità di lavorare e sviluppare il proprio progetto artistico e di ricerca in contesti di eccellenza, grazie al supporto di organizzazioni che credono nella loro attività, aiutandoli ad affermarsi all'interno del mercato europeo della musica antica.

**Radio Antiqua**, attivo dal 2012 e vincitore del Premio del Pubblico e della Giuria all'International Haendel-Festspiele Competition del 2014, già partecipante al progetto **eeemerging**, sarà nuovamente in residenza al Collegio Ghislieri il prossimo ottobre, dopo un primo periodo svolto a giugno 2013.

*"Attraverso il progetto eeemerging e l'Accademia di Ambronay Pavia si è affermata come uno dei centri europei più attivi nello sviluppo della prossima generazione di musicisti barocchi. Gli artisti che parteciperanno all'Accademia 2015, selezionati in tutta Europa, sono come sempre giovani e molto qualificati; hanno solo bisogno di occasioni per inserirsi nel mondo professionale al più alto livello possibile" dice Giulio Prandi, direttore artistico e musicale del Collegio Ghislieri "Attraverso questo genere di progetti hanno la possibilità di lavorare accanto a musicisti di prim'ordine, come quest'anno Enrico Onofri, e di esibirsi in strutture di grande rilievo. Credo sia molto importante per la nostra città che Pavia rappresenti oggi uno dei luoghi privilegiati per l'avvio delle carriere dei giovani musicisti barocchi europei".*

**I biglietti sono disponibili presso Vivaticket o previo contatto con la nostra biglietteria:**

- [http://bit.ly/Ghislieri\\_Ambronay\\_15-07](http://bit.ly/Ghislieri_Ambronay_15-07)

- [biglietteria@ghislierimusica.org](mailto:biglietteria@ghislierimusica.org) - +39 366 8609702 dalle 18 alle 20, lun.-ven.

**Per ulteriori informazioni:** [www.paviabarocca.it](http://www.paviabarocca.it) [www.musica.ghislieri.it](http://www.musica.ghislieri.it)