

PADIGLIONE ARCHITETTURA

GRATTACIELO PIRELLI - Via Fabio Filzi 22, Milano



CONTENUTI GENERALI *Milano capitale del moderno*
L'architettura moderna, portatrice di istanze cosmopolite e universali, si è articolata grazie a specifici centri di propulsione e revisione: città quali Amsterdam, Parigi, Chicago, Ginevra, Berlino, Londra, New York, Tokio, Barcellona, Singapore e, non ultima, proprio Milano. Luoghi nei quali l'architettura, l'urbanistica e il design sono continuamente aggiornati, contestati, rinnovati. Il caso di Milano è in tal senso esemplare: l'architettura razionalista con apice in Terragni, la sua revisione degli anni Cinquanta intorno a figure come Ponti e Rogers, la Tendenza con la sigla di Rossi, l'esplosione del design e della produzione industriale lombarda, fino alle ricerche e sperimentazioni attuali. In seno al *Padiglione Architettura*, la rassegna *Milano capitale del moderno* offre conferenze e simposi sull'architettura e la città, sia su singole opere d'architettura (grandi, critiche e canoniche, nelle loro contraddizioni tra autonomia e dipendenza dal luogo specifico e dal tempo storico), sia sulla città come centro di sviluppo della cultura architettonica. Il programma di *Milano capitale del moderno* si svolge in 14 giornate durante il semestre EXPO ed è articolato nelle seguenti sezioni: *Sull'accademia - Scuole e ricerche*; *Sul moderno lombardo - Itinerari di architettura*; *Sul libro - Teorie e storie*; *On Line - Pubblicità d'architettura*; *Sull'opera - Architetture al Belvedere*. La denominazione *Milano* è inclusiva e sta infatti a rappresentare, oltre che la città stessa, anche lo specifico tipo di urbanizzazione lombarda, in cui città diffusa e città policentrica formano parte di quella megalopoli che va da Torino a Venezia e Ravenna. Gli studi di Francesco Milizia e Pietro Verri nel Settecento, di Carlo Cattaneo nell'Ottocento, fino alle ricerche di Jean Gottmann e Eugenio Turri, tra gli altri, nel '900, indagano queste forme di insediamento umano a larga scala, dove ancora oggi città e campagna possono convivere pur rimanendo separate per ampie porzioni di territorio: è questo un tema di massimo interesse e una possibilità altra per il futuro della megalopoli.

CONTENUTI CONVEGNO DEL 05.05.2015

Sessione mattutina (3 CFP): al Belvedere, il curatore presenta il programma delle attività del *Padiglione Architettura* e a seguire i presidi e rappresentanti delle scuole del progetto lombardo illustrano i progetti culturali delle varie realtà accademiche, discutendo sugli obiettivi e scenari per il futuro (sezione *Sull'accademia*). Alle ore 12.00, sempre al Belvedere, dibattito sul controverso caso dello spostamento della Pietà Rondanini di Michelangelo, con la partecipazione di Alberico Barbiano di Belgiojoso, Amedeo Bellini, Carlo Bertelli, Maria Teresa Fiorio, Augusto Rossari, Silvano Tintori. Alle ore 13.00, nell'atrio istituzionale del grattacielo Pirelli, anteprima della sezione modelli della mostra *La città ideale. Omaggio a Guglielmo Mozzoni*.

Sessione pomeridiana (3 CFP): al Belvedere conferenza *Milano Capitale del Moderno* di Ernesto d'Alfonso e a seguire i relatori della sezione *Sul libro del Padiglione Architettura* discutono sui contenuti e sull'articolazione dei temi di studio e ricerca che saranno sviluppati nel proseguo dei lavori nel semestre di attività. Alle ore 18.00, chiusura della prima giornata di convegno e visite libere al Belvedere per ammirare il panorama della città di Milano e del suo territorio dal 31° piano del capolavoro di Gio Ponti.

Lorenzo Degli Esposti
Curatore *Padiglione Architettura*

N.B.: in considerazione dei tempi necessari alla salita al Belvedere, si raccomanda agli interessati di recarsi all'ingresso di via Fabio Filzi 22 con congruo anticipo. Per informazioni info@padiglionearchitettura.it

I N G R E S S O L I B E R O

EXPO

MILANO 2015 LOMBARDIA
Belle Arti
A CURA DI VITTORIO SGARBI



Milano capitale del moderno

05.05.2015
www.padiglionearchitettura.it

08.30	Apertura ingresso via Filzi 22 per salita al Belvedere	
09.30-10.00	Presentazione Padiglione Architettura	Lorenzo Degli Esposti
10.00-11.00	Sull'accademia - Scuole e ricerche tavola rotonda <i>Architettura</i> conduce: Lorenzo Degli Esposti	Gianandrea Barreca (Domus Academy, Scientific Advisor del Master in Urban Vision & Architectural Design) Marco Morandotti (Università degli Studi di Pavia, Presidente Corso di Laurea Ingegneria Edile-Architettura) Emilio Pizzi (Politecnico di Milano, Preside della Scuola di Ingegneria Edile-Architettura) Angelo Torricelli (Politecnico di Milano, Preside della Scuola di Architettura Civile) Ilaria Valente (Politecnico di Milano, Preside della Scuola di Architettura e Società)
11.00-12.00	Sull'accademia - Scuole e ricerche tavola rotonda <i>Design</i> conduce: Francesca Balena Arista	Fernando De Filippi (Accademia di Belle Arti di Brera, Direttore della Scuola di Fashion) Dante Donegani (NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Design Advisory Leader) Cristina Dosio MoroZZi (Istituto Marangoni, Design School, Design Director of Education) Claudio Moderini (Domus Academy, Head of Institute) Francesco Trabucco (Politecnico di Milano, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Design)
12.00-13.00	Il caso della Pietà Rondanini dibattito conduce: Davide Borsa	Alberico Barbiano di Belgiojoso, Amedeo Bellini, Carlo Bertelli, Maria Teresa Fiorio, Augusto Rossari, Silvano Tintori
13.00-14.00	La città ideale. Omaggio a Guglielmo Mozzoni Anteprima sezione modelli (Atrio istituzionale Pirelli)	
14.00-15.00	Milano capitale del moderno conferenza	Ernesto d'Alfonso, Milano
15.00-16.00	sul Libro - Teorie e storie tavola rotonda <i>Design</i> modera: Francesca Balena Arista	Chiara Alessi, Milano Matilde Cassani, Milano Francesco Faccin, Milano Ali Filippini, Venezia Francesca Picchi, Milano
16.00-17.00	sul Libro - Teorie e storie tavola rotonda <i>Città e Paesaggio</i> modera: Carlo Berizzi	Matteo Agnoletto, Modena Elisa Cristiana Cattaneo, Milano Nicolò Privileggio, Milano Alessandro Rocca, Milano Nicola Russi, Milano
17.00-18.00	sul Libro - Teorie e storie tavola rotonda <i>Architettura</i> modera: Marco Brizzi	Alessandro Armando, Torino Marco Biraghi, Milano Sara Marini, Venezia Valerio Paolo Mosco, Venezia Vittorio Pizzigoni, Genova
18.00-21.00	Open Belvedere La città vista dal 31° piano del Pirelli	

Evento organizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano. L'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano ha richiesto 6 crediti al CNAPPC. Registrazione partecipanti per Crediti Formativi Professionali piano terra via Fabio Filzi 22, Milano: sessione mattutina ore 08.30-09.30; sessione pomeridiana ore 13.00-14.00. Preregistrazione tramite invio e-mail a cfp@padiglionearchitettura.it indicando estremi iscrizione albo (fino ad esaurimento posti dedicati). Per l'accesso al Belvedere, gli ospiti preregistrati dovranno necessariamente presentarsi entro le ore 9.00 (sessione mattutina) ed entro le ore 13.30 (sessione pomeridiana).

