



Comune di Pavia
Assessorato alle Pari Opportunità
Assessorato alla Cultura

SPORTELLO
ANTIDISCRIMINAZIONI

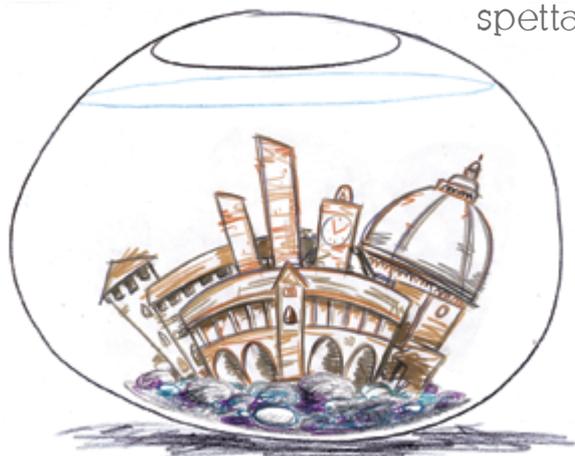


alfabeti *differenti*



Alfabeti differenti, Percorsi artistici nelle diverse abilità

è il festival pavese, giunto quest'anno alla quarta edizione, in programma dal 12 al 17 maggio, dedicato al binomio arte e disabilità promosso dal Comune di Pavia - Assessorato alle Pari Opportunità / Sportello Antidiscriminazioni e Assessorato alla Cultura. Il festival propone un percorso tra arte e cultura in cui le "diverse abilità" saranno protagoniste di un calendario diversificato di iniziative (mostra, convegno, spettacoli teatrali, concerti, performance artistiche, eventi al buio, workshop e laboratori) rivolte a giovani, operatori del settore e a tutta la cittadinanza.



www.comune.pv.it/alfabetidifferenti
Tel. 0382/399203 -352

Venerdì
8 maggio

h 12.00, Sala del Consiglio del Comune di Pavia,
Palazzo Mezzabarba, piazza Municipio 2

Presentazione della quarta edizione del festival

h 9.00-12.30, Aula Foscolo, Università degli Studi di Pavia, Strada
Nuova 65

La città per tutti, dalle periferie al centro storico

Convegno di formazione realizzato in collaborazione con il Dipar-
timento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia.
Destinatari: ingegneri, architetti, operatori nell'ambito della disabil-
ità. Riconoscimento Crediti Formativi Professionali per architetti (4
CFP) e ingegneri (2CFP).

Iscrizioni entro venerdì 8 maggio: - architetti secondo la procedura
dell'Ordine degli Architetti - ingegneri al link www.isiformazione.it
- altre categorie interessate alla mail pariopportunita@comune.pv.it
indicando nome, cognome, recapito telefonico

Progettare l'accessibilità urbana significa eliminare le barriere
architettoniche e sensoriali, le fonti di pericolo e tutte le cause che
possono creare disagio o affaticamento all'utente. Significa inoltre fornire
tutti gli elementi necessari a garantirne la fruizione, in piena sicurezza e
autonomia, indipendentemente dalle capacità fisiche, sensoriali
o cognitive dell'utente.

Il progettista ha il compito di studiare soluzioni inclusive, in grado di
rispondere alle diverse esigenze: una città accessibile alle persone
disabili, anziane e deboli, risulta essere una città qualitativamente
migliore per tutti.

Martedì
12 maggio

h 20.00, ristorante pizzeria Amalfitana, via Digione 2

Aggiungi i sensi a tavola: cena al buio

realizzata in collaborazione
con Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus -
sez Provinciale di Pavia

Menù: - antipasto: affettati misti con bufala - primo: risotto ai funghi -
secondo: tagliata al bonarda con patate al forno - dessert: torta o
macedonia - Caffè - Vino in bottiglia + acqua

Costo della cena: 25,00 a persona.

Prenotazioni: tel 0382/399203, pariopportunita@comune.pv.it

I partecipanti, al buio, verranno condotti da guide non vedenti all'interno del
ristorante. Usare tatto, udito e gusto, escludendo la vista, permetterà di
scoprire una nuova dimensione della realtà e di sorprendersi delle proprie
potenzialità percettive. La cena sarà un'occasione per vivere in tutta libertà
una formidabile esperienza sensoriale.

Giovedì
14 maggio

h 11.00, Santa Maria Gualtieri, piazza della Vittoria 1

Inaugurazione della mostra "Tracce in movimento: animali e persone" Le opere dei centri del territorio

Orari mostra: da lunedì a
venerdì dalle 10.00 alle 12.30 (solo su prenotazione: tel. 0382.399352
- bcerutti@comune.pv.it) e dalle 16.30 alle 19.30; sabato e domenica
dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.30.

La mostra prosegue fino al 24 maggio.

Curata dalla critica d'arte Linda Kaiser, l'esposizione raccoglie le opere artistiche
(dipinti, fotografie, video) provenienti dai centri del territorio provinciale che operano
con persone con disabilità o nell'ambito del disagio sociale.

Giovedì
14 maggio

h 11.00, Teatro Cesare Volta, piazzale Salvo D'Acquisto 2

Lezione aperta: Tutti in scena!

Laboratorio teatrale rivolto agli studenti del Liceo Psicopedagogico A. Cairoli, a cura di Compagnia ATIR. Associazione Teatrale

Indipendente per la Ricerca e Cooperativa Sociale Comunità Progetto

Un incontro fra le diversità divertente e contagioso.

Un'esperienza coinvolgente alla quale il pubblico è invitato a partecipare.

Cittadini abili e diversamente abili in scena insieme.

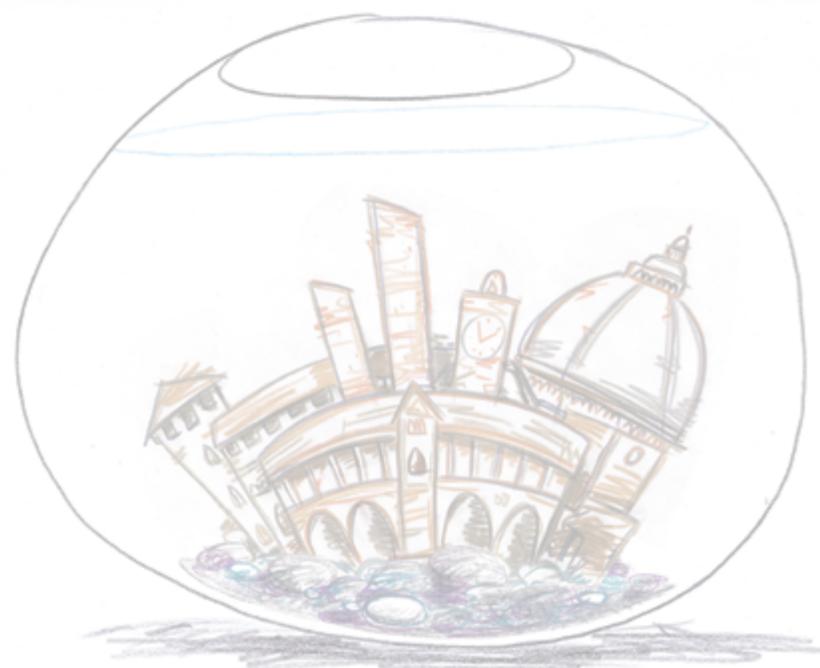
Giochi, improvvisazioni e pillole di teatro!

Una lezione aperta di sensibilizzazione degli studenti ai temi dell'integrazione, della diversità ed un incontro tra realtà teatrale e pedagogica.

h 14.30, Teatro Cesare Volta, piazzale Salvo D'Acquisto 2

Workshop di condivisione sul percorso di lavoro di teatro sociale

rivolto a operatori teatrali, educatori e terapisti a cura di attori e conduttori del Teatro Ringhiera, Compagnia ATIR. Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca



h 18.00-20.00, Santa Maria Gualtieri, piazza della Vittoria 1

Quando il teatro incontra l'autismo: racconto di un percorso che dura da

vent'anni conferenza/spettacolo su teatro e autismo a cura di Manuela Scarpa, insegnante della Scuola Speciale Statale "Dosso Verde" IC Angelini, e di Stefania Grossi, attrice, burattinaia e teatroterapeuta del Teatro delle Chimere.

Conversazione aperta sul percorso di teatro all'interno della scuola speciale "Dosso Verde", che parte nel 1995 e prosegue tutt'ora. Manuela Scarpa spiegherà l'importanza del laboratorio teatrale per i bambini autistici; Stefania Grossi illustrerà il valore del teatro e dell'approccio "terapeutico" nell'ambito della patologia psichica dei bambini, degli adolescenti e degli adulti, in particolare con autismo. Insieme racconteranno l'esperienza ventennale al Dosso Verde e proietteranno momenti del lavoro svolto.

h 21.00, piazza della Vittoria

No, tu no.

Omaggio a Enzo Jannacci con Egidia Bruno, testi di Egidia Bruno e Marie Belotti, canzoni di Enzo Jannacci, arrangiamenti musicali a cura di Alessandro Nidi

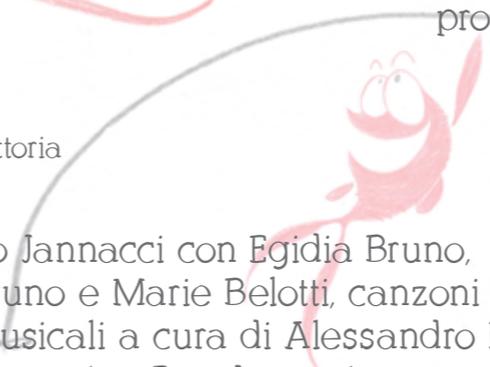
Egidia Bruno rende omaggio a Enzo Jannacci con uno spettacolo di parole e musica, nel quale monologhi di attualità e vita quotidiana si intrecciano con le canzoni del grande artista milanese, arrangiate al pianoforte dal maestro Alessandro Nidi.

I temi trattati sono molteplici, flash di vita quotidiana in cui ogni individuo può riconoscersi e il fil rouge sono loro, le canzoni di Jannacci, dodici, tra le meno note, che ripercorrono la carriera dell'artista dagli anni '60 in poi, come la surreale "Il cane con i capelli" o la sociale "La mia gente" o anche la delicata e ironica "Passaggio a livello".

Lo spettacolo vuole essere un gesto di gratitudine nei confronti di un maestro generoso, un tributo allo sguardo artistico di un grande cantautore italiano che da sempre ha cantato la "differenza".

Giovedì
14 maggio

Giovedì
14 maggio



Venerdì
15 maggio

h 9.00-13.00, Liceo Artistico Volta, via Abbiategrasso 38
Laboratori artistici di pittura differente rivolti agli studenti

Coloriamo l'inclusione

a cura di UILDM Pavia.

Attraverso l'utilizzo di una serie di accortezze e di attrezzature normalmente reperibili, si trasformerà un ausilio spesso segno di una differenza, la sedia a rotelle, in uno strumento necessario per poter accedere in modo del tutto normale al mondo dell'arte ed in particolare quello della pittura. Un po' di abilità e coordinazione nell'utilizzo di una sedia a rotelle elettronica farà in modo di insegnare nuove strategie che possano aumentare il livello di inclusione. I ragazzi verranno portati ad immedesimarsi in una situazione di non mobilità affinché possano trovare strategie più adatte alle loro capacità per esprimere totalmente ciò che l'arte gli permetterà di dire.

Oltre le barriere

una favola a cura dell'artista Laura Boerci, in collaborazione con Comitato di Coordinamento Pavese per i Problemi dell'Handicap

Dipingere con la bocca, per una persona che può muovere le mani senza difficoltà, è una sfida divertente, una sorta di gioco. Lo scopo dell'incontro e del laboratorio, però, è quello di avvicinare i ragazzi al mondo della disabilità, in modo leggero e colorato. A causa dell'atrofia spinale muscolare, l'artista Laura Boerci, conduttrice dell'incontro, non cammina e non muove le braccia dalla nascita; usare la bocca è quindi una necessità: lavora al computer, manda sms con il telefono e dipinge.

Mettere i ragazzi nei panni di chi ha difficoltà motorie, anche solo per pochi minuti, permette loro di aprire la mente e di vedere la diversità con occhi diversi. Le difficoltà degli altri diventano le proprie e le soluzioni diventano utili per tutti.

h 15.00, Istituto Dosso Verde, via Fasolo 1

Se fossi musica concerto finale del laboratorio musicale della Scuola Speciale Statale "Dosso Verde" - IC Angelini, a cura di Egiziano di Leo -

Laboratorimusicali.org

Gli alunni della Scuola Speciale Statale "Dosso Verde" rappresentano al pubblico il percorso di musica svolto. Parole e musica, scaturite dalla loro creatività, nella convinzione che la musica sia una risorsa comunicativa da fare propria, liberata dalla ricerca estetica e votata esclusivamente al benessere e alla valorizzazione del contributo di ciascuno. Ognuno secondo la propria inclinazione, ha saputo entrare in contatto con la musica prendendo quanto necessario al proprio benessere e restituendo un'emozione musicale che è evoluta in un concerto dai molti volti dove si alterneranno brani rap, pizziche indiavolate, pianisti sopraffini, percussionisti scatenati e molto altro ancora.

Venerdì
15 maggio

Venerdì
15 maggio

h 15.00-19.00, Teatro Cesare Volta, piazzale Salvo D'Acquisto 2

La via del Teatro lezione aperta di teatro integrato a cura del Teatro delle Chimere in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Pavia

Il teatro è uno spazio privilegiato in cui ciascuno trova il proprio posto e dove la diversità diventa una risorsa, sia per l'individuo, sia per il gruppo. Aprire la lezione di teatro integrato per adolescenti al pubblico significa mostrare, oltre allo spettacolo finale, la bellezza del percorso che, per la teatroterapia, è l'obiettivo principale in quanto strumento di benessere per i partecipanti.

Venerdì
15 maggio

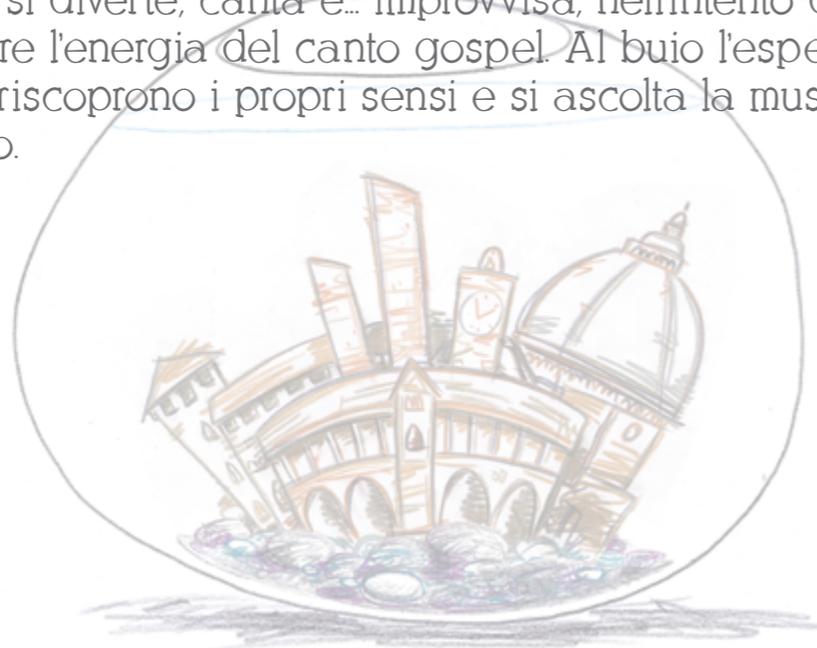
h 21.00, Collegio Santa Caterina, via San Martino 17B

Voci nel buio: concerto gospel,

a cura del coro GAP "Gospel Always Positive" in collaborazione con Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus - sez Provinciale di Pavia

Prenotazioni: tel 0382/530102, uicpv@uiciechi.it

Il coro GAP "Gospel Always Positive", nato nell'aprile 2006, è composto da 70 voci suddivise nelle quattro sezioni classiche - bassi, tenori, contralti e soprani - e da una band di 5 musicisti. Chi partecipa ad un Concerto Gospel si trova avvolto da una musica d'impatto emotivo, viva, gioiosa, travolgente, spirituale e profonda: una musica che parla dritta al cuore. Lo spettatore, infatti, non assiste passivamente al concerto, lo vive, partecipa con semplici gesti, come il battito delle mani, sceglie i brani, dialoga con il maestro, si diverte, canta e... improvvisa, nell'intento di raccogliere e vivere l'energia del canto gospel. Al buio l'esperienza si amplifica, si riscoprono i propri sensi e si ascolta la musica in un modo nuovo.



Domenica
17 maggio

h 21.00, Sala Politeama, corso cavour 20

Tante belle cose di Edoardo Erba.

Conversazione con lettura con Maria Amelia Monti, Edoardo Erba, Mario Sala, Elena Callegari. Introduce Eligio Gatti, direttore del Dipartimento di Salute Mentale, A.O. della provincia di Lodi.

Ci sono persone che non riescono a separarsi dalle cose e accumulano tutto nelle loro case finché gli oggetti non li sommergono. Se ne contano a milioni. In America si chiamano "hoarder". Orsina è una "hoarder", fa l'infermiera a domicilio, non è cosciente del suo disagio, ma mette a disagio i vicini, che mal sopportano la sua mania di accumulare e la ritengono responsabile della sporcizia e degli olozzi della palazzina. Per buttarla fuori i condomini, guidati dalla implacabile Bolasco e dal viscido Eugenio, assumono un amministratore pieno di debiti e ricattabile, Aristide. Fra Orsina e Aristide c'è una spontanea simpatia e lui si illude di poterla aiutare a sgombrare tutto. Nella sua missione impossibile è costretto ad entrare nella rutilante, divertente e creativa follia della donna, che è legata ad ogni oggetto, anche il più piccolo, da un ricordo affettivo, da un progetto futuro, da un timore irrazionale di privarsene. In un crescendo comico ed emotivo, i due trovano motivi di scontro e di solidarietà, e arrivano fino alla soglia del sentimento. Giocato sul doppio piano della commedia e del dramma psicologico, "Tante belle cose" è un lavoro fresco, vivo, pulsante di energia e comicità. Disegna lo straordinario ritratto di una donna, particolare eppure vicina, in cui chiunque può riconoscere una parente, una conoscente, un'amica; di un uomo semplice e generoso, un signor nessuno capace di grandi cose. E di due malvagi della porta accanto, convinti nel loro perbenismo di fare la cosa giusta. Con questo suo ultimo lavoro l'autore, Edoardo Erba, getta uno sguardo poetico sulle fragilità umane mettendo in scena con delicata ironia i comportamenti della modernità. Un testo contemporaneo in grado di generare quella sorta di compassione da cui origina un sorriso di comprensione sulle altrui debolezze.

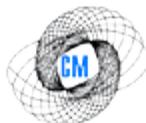
Gazebo informativo di We Build Onlus - Il Kiwanis Club Pavia Ticinum
per i giovani in piazza della Vittoria

Sabato
16 maggio

con il contributo di:



con il patrocinio di:



in collaborazione con:



Uildm Onlus Pavia



Comitato di coordinamento pavese per i problemi dell'handicap
Referente Ledha per la provincia di Pavia



Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus
Sezione provinciale di Pavia



DICAR
Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
Università degli Studi di Pavia

media partner:

