



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Cantieri Ancora Aperti 2015

Seminari dedicati al mondo moderno e contemporaneo dell'Università degli Studi di Pavia

Pavia, 6-7 maggio 2015

Aula Foscolo dell'Università

"Cantieri Ancora Aperti" è un progetto che, in continuità con i "Cantieri d'Autunno", mira a incrementare la collaborazione sul piano scientifico fra gli studiosi della Università di Pavia e a rafforzare il senso di una comunità culturale, dando maggiore visibilità alle ricerche in corso. I Cantieri Ancora Aperti accolgono interventi inediti, in corso di stampa o anche a un livello precedente, del tipo work in progress, dedicati in particolar modo al mondo moderno e contemporaneo. Si tratta, nello specifico, di una occasione – oltre che di una opportunità – per presentare e discutere lavori in corso d'opera in modo da sollecitare confronti e scambi proficui. Gli incontri hanno carattere seminariale e cadenza annuale, in primavera; sono aperti a un pubblico di docenti, ricercatori, dottorandi e, naturalmente, agli studenti. L'argomento degli interventi è libero, con l'auspicio di incoraggiare al massimo l'interconnessione dei saperi. Referenti e organizzatori: Federico Francucci, Maria Elena Gorrini, Silvia Granata, Antonio Gurrado, Davide Maffi, Caterina Mauri, Cesare Zizza.

6 MAGGIO 2015

9.30 Saluti delle Autorità e introduzione ai lavori della seconda edizione dei Cantieri Ancora Aperti
9.45 Elisa Signori **Storia e memoria: incroci e conflitti** (prolusione)
10.30 Cesare Zizza e Maria Elena Gorrini **L'«ultimo» Pirro. Le aspirazioni e le strategie del monarca di Epiro**

pausa

11.30 Alessandro De Cesaris **Il sistema della contingenza. Metafisica, storia e libertà in Hegel**
12.00 Tommaso Piazza **Scetticismo e trasmissione della garanzia**

discussione
pausa

15.30 Silvia Luraghi ed Eleonora Sausa **Odio e rabbia, amore e desiderio: la concettualizzazione delle emozioni in greco omerico**
16.00 Erica Pinelli **La concettualizzazione delle emozioni in italiano, inglese e russo: un'analisi comparativa basata su corpora**

pausa

17.00 Chiara Zanchi **Basta con "questa" linguistica! Gli usi empatici dei dimostrativi italiani**
17.30 Carla Casagrande **Retorica delle passioni. La preghiera tra anima e corpo**

discussione

7 MAGGIO 2015

10.00 Elena Cotta Ramusino **L'Italia di William Butler Yeats: esempi di appropriazione**
10.30 Laura Rodríguez **Il paratesto del Tratado de arquitectura militar di Francisco Martínez de la Torre**

pausa

11.30 Donatella Mazza **Partiture teatrali. Il dramma Kräfte nella messa in scena di Lothar Schreyer: un esempio di teatro totale espressionista**

12.00 Roberto Zanetti **Imparare a dis-imparare. Memoria e incorporazione nell'improvvisazione musicale**

discussione
pausa

15.00 Renzo Corritore **Quando il popolo nelle città cominciò a mangiare pasta. Fattori della diffusione, del consumo e della produzione di paste alimentari in Italia in età moderna**

15.30 Luciano Maffi **Un toponimo da spalmare: Gorgonzola**

16.00 Marco Marigliano **Cremona regina del latte. Il registro delle società (1883-1943) come fonte per la storia dei distretti agro-alimentari**

discussione
pausa

17.30 Gianni Francioni **Pietro Verri scrittore satirico** (conferenza conclusiva)