

The background is a highly detailed illuminated manuscript page. It features several cherubs (putti) in various poses, some holding objects or banners. The page is decorated with intricate patterns, including a large blue and gold initial 'M' at the bottom center. The overall style is characteristic of late Gothic or early Renaissance manuscript illumination.

Dottorato di ricerca in Diritto privato, diritto romano e cultura giuridica europea

Seminario

IL DIRITTO IN PROSA E IN POESIA

ORDITI GIURIDICI NELLA LETTERATURA LATINA

Luigi Pellecchi (Università di Pavia).
Letteratura e diritto: profili di metodo

Consuelo Carrasco García (Universidad Carlos III Madrid).
Vicios y virtudes de la amistad. La metáfora de la venta en Horacio, *Epistula* II 2.

Federico Battaglia (Universität Zürich).
Gellio commentatore di Sabino: il furtum nell'ordito di N.A. 11.18.

29 aprile 2015, ore 11

Aula III Giurisprudenza, Palazzo Centrale,
Università, Strada Nuova 65

Ingresso libero. Info: sonia.scrivani@unipv.it