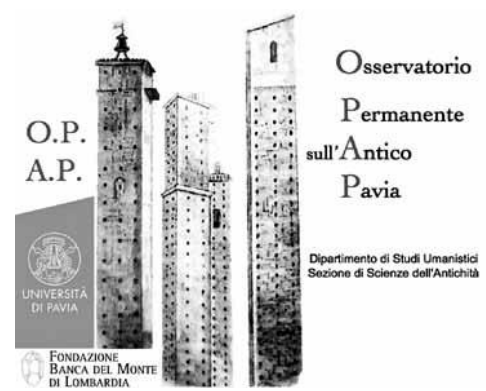




Dipartimento di Studi Umanistici  
Sezione di Scienze dell'Antichità



**Venerdì, 20 febbraio 2015 - ore 10.30**  
**(Aula Caminetto – Palazzo San Tommaso)**

## ***L'Osservatorio Permanente sull'Antico***

presenta

### ***Uno sguardo sulla città: dall'edito all'inedito***

**10.30-11.30: *La Città: com'era, com'è e come la vorremmo*** (Firenze, All'Insegna del Giglio, 2014)

Francesco Svelto (Prorettore alla Terza missione)

Massimo Depaoli (Sindaco di Pavia)

Diego Lanza (Professore emerito di Letteratura Greca)

**11.30-12.30 *La città che non c'è ... ma che si vede***

Cesare Zizza (docente di Storia Greca), *L'Osservatorio e la seconda annualità del progetto*

Maria Elena Gorrini (docente di Archeologia Classica), *Storie di città tra cielo e terra*

Emanuele Vicini (docente di Storia dell'arte, Istituto "A. Volta", Pavia), *"La città: un'invenzione dell'uomo". Riflessioni e divagazioni sulla città come idea e metafora nell'arte e nella letteratura*

**12.30-12.45 *Per una città a portata di app***

Stefano Maggi (docente di Archeologia Classica)

**12.45-13.00 *Conclusioni***

Enrico Corti (docente di Lettere, Istituto "A. Cairoli", Pavia)

*Nessuna città d'Italia contò mai tante torri quanto Pavia, la quale fu perciò detta la città delle cento torri. Ora però ne rimangono ben poche a testimonio ch'essa sia stata turrata [...] Le verdeggianti praterie che si distendono poco lungi dalla città, e le ampie campagne rese a coltivo e inaffiate coi molti canali di irrigazione che intersecano in mille guise il terreno, se hanno tolto a Pavia la rinomata sua bontà dell'aria cotanto celebrata dal Petrarca [...] e dal Bernardo Sacco [...], non l'hanno però gettata in quello stato tristissimo che da taluni, non sappiamo il perchè, si va esagerando; tant'è che l'attuale sua condizione atmosferica non differisce molto da quella della vicina cospicua Milano, come provò in appoggio ad esatissime osservazioni meteoriche il valentissimo professore di fisica nell'università di Pavia commendatore Giovanni Cantoni (Carlo Dell'Acqua, 1869).*

